



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская художественная школа №2»

Духовно-нравственное воспитание учащихся начальных классов посредством приобщения к народному традиционному творчеству на примере ручного ткачества

Подготовила: Хохлова Ирина Николаевна
преподаватель МАУДО «Детская художественная школа №2»
Квалификационная категория: нет

ТКАЧЕСТВО

Традиции – это элемент социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению нравственные ценности людей, жизненный опыт.

Национальные ценности

Понятие **национальные ценности** включает в себя:

- образ жизни, поведения, общения
- понятие «Родина», святыни страны
- национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура
- единство нации.

Национальные ценности относятся к высшим духовным ценностям человека наряду с индивидуально-личностными, семейными и общечеловеческими ценностями.

Духовно-нравственное воспитание

Основная цель - формирование нравственной личности, содействие духовному опыту и приобщение к ценностям традиционной культуры, включающей гуманность, культуру поведения.

Задачи:

- познание и прививание народной культуры и традиций;
- раскрытие духовной и нравственной одарённости ребёнка, его способностей и талантов;
- гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребёнка;
- формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям;
- одухотворение жизненного пространства ребёнка;
- защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья;
- формирование опыта духовно-нравственного поведения.

Текстиль. Ткачество

Планирование:

- История ткацкого ремесла
- Основные технические приемы ткачества
- Изучение переплетения нитей с помощью полосок бумаги
- Копирование гобелена
- Значение колорита в работе над гобеленом
- Выполнение эскиза гобелена
- Изготовление настенного панно в технике ручного ткачества

Что общего у этих изображений?



Что такое ткачество?

- Ткачество – производство из пряжи ткани.
- Ткачество - одно из самых древних ремёсел на земле



- Ткач – человек профессионально занимающийся ткачеством

Приспособления и инструменты

- Ткацкий станок
- Бердо
- Дощечки
- Челнок
- Прибивало



Разновидности ткацких станков

- Горизонтальный
- Вертикальный
- Рамка для ткачества



Пряжа для ткачества

- Пряжа из натуральных волокон
- Пряжа из синтетических и смесовых волокон
- Арт-пряжа
- Полоски ткани, кожи
- Сухие травы, веточки, перья и т.д.



Натуральные волокна



?



?



?



?



Лён



Шерсть



Шелк



Хлопок

Натуральные волокна



Лён



Шерсть



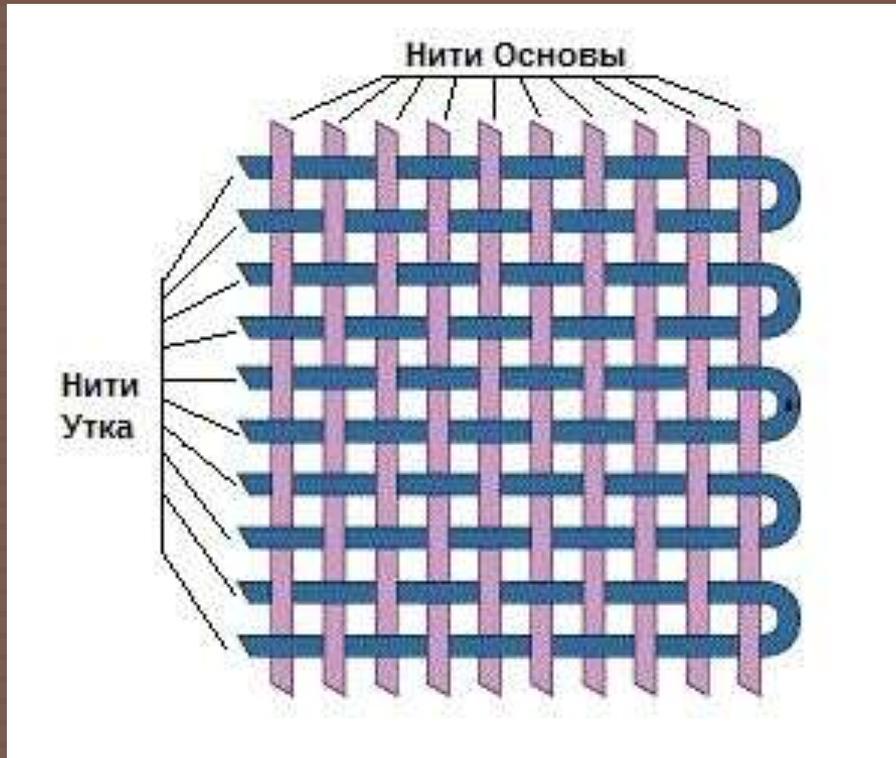
Шёлк



Хлопок



Основы да уток – вот и ткани лоскутков

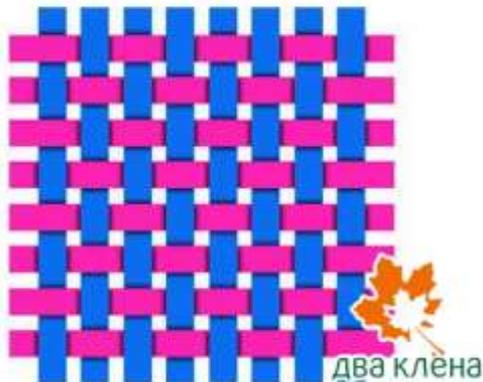


Переплетение полосок бумаги.
Работы детей

- Основа – нити, идущие вдоль ткани
- Уток – нити, идущие поперек ткани

Ткацкие переплетения

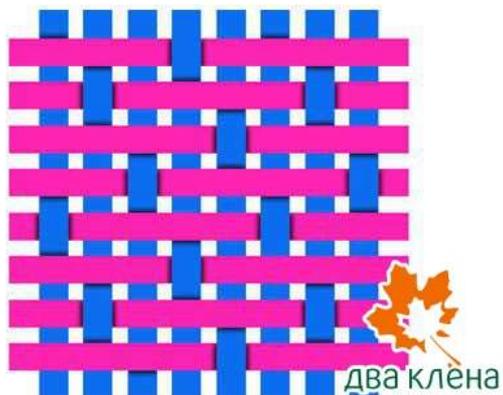
Плотняное переплетение



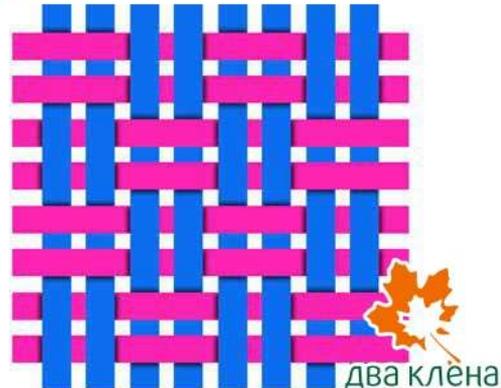
Саржевое переплетение



Сатиновое переплетение



Рогожка

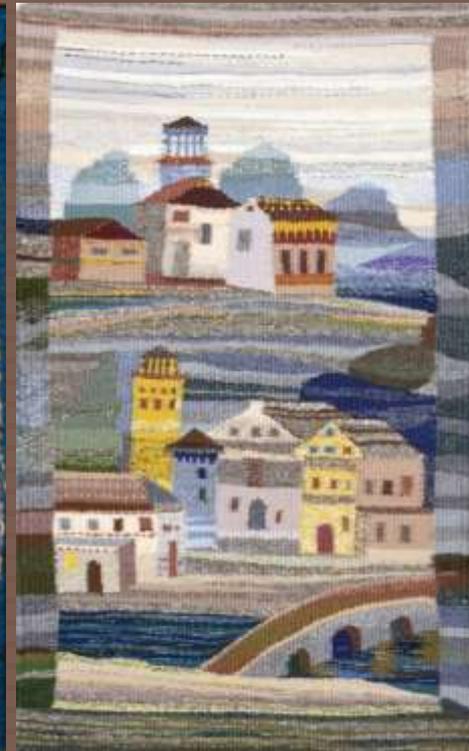
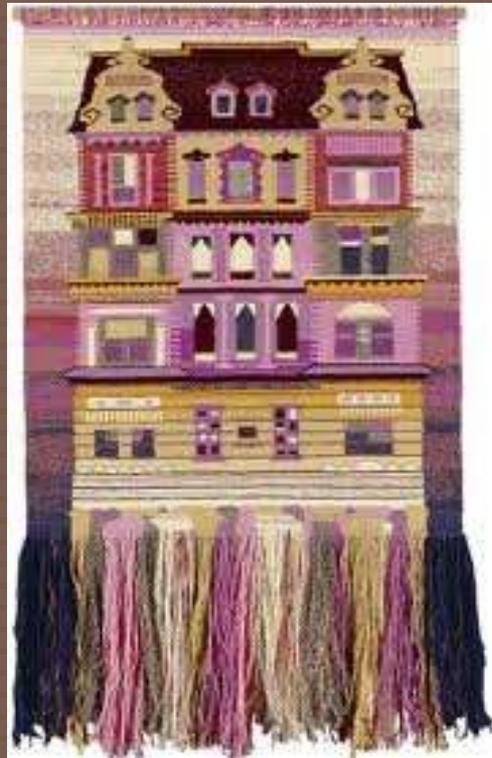


Угадайте загадки

- Я вдоль ткани хожу,
А мой братец – поперек
- Топили, колотили,
Мяли, трепали,
Рвали, крутили, ткали,
На стол постилали
- На стеблях белеют чашки,
в них и нитки, и
рубашки



Что такое гобелен?



- Гобелен – это художественное декоративное тканое панно

Копирование гобелена



□ Восковые мелки

□ Акварель

Копирование гобелена



□ Цветные карандаши

Копирование гобелена



□ Оригинал



□ Гелевые ручки, фломастеры





□ Фломастеры

Эскиз гобелена на тему: «Город»



- Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки

Эскиз гобелена на тему: «Город»



□ Фломастеры

Какой эскиз правильный?

А



В



Б



Г



Что нам понадобится для работы

- Плотный картон
- Линейка
- Карандаш
- Ножницы
- Крепкая нетянущаяся нить для основы
- Пряжа
- Скотч



1. Изготовление «станка»



- Разметить заготовку станка из картона
- Нарезать засечки

2. Натягивание нитей основы



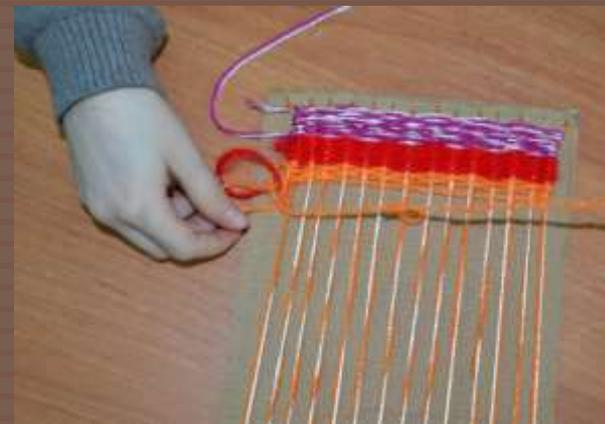
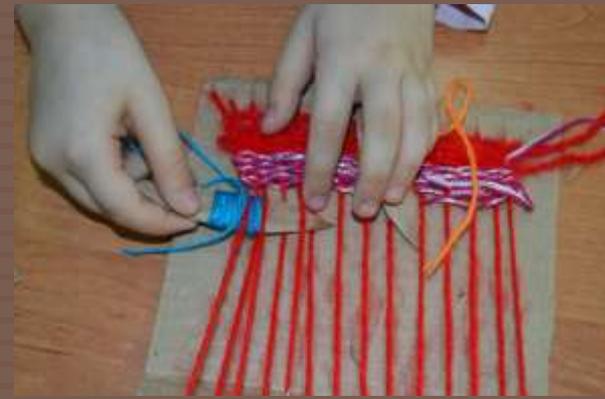
- Закрепить нить основы на первой засечке
- Вкруговую намотать нить, протягивая её через каждую насечку
- Закрепить нить с обратной стороны станка с помощью скотча

3. Переплетение нитей утка



- Отрезать примерно 1 метр пряжи выбранного цвета
- Закрепить конец на крайней нити основы
- Намотать пряжу на узкий кусочек картона (челнок)
- Переплестать «челнок» с основой, поочередно сверху и снизу

4. Процесс работы



- Необходимо следить чтобы нить утка не стягивала нити основы



5. Оформление работы

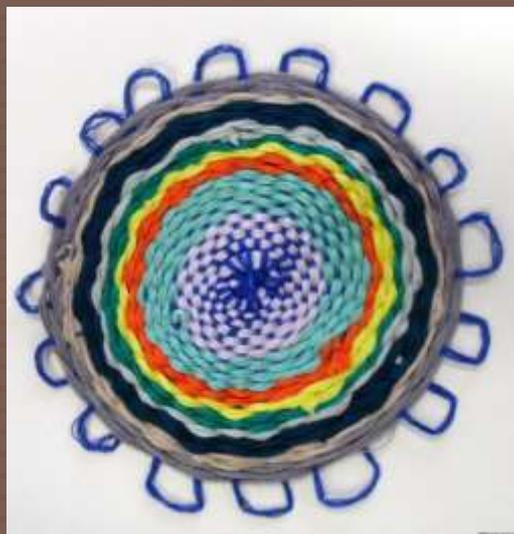


- Снять работу со станка
- Завязать попарно нити основы, отрезать концы
- Прикрепить к веточке, украсить кистями, помпонами, сделать петлю

Наши результаты



«Интересное» ткачество



Выводы!

- Ткачество – важнейший и древнейший вид декоративно-прикладного искусства
- Различные виды и техники ткачества актуальны и востребованы в современном мире
- Ткачество – воспитывает трудолюбие, уважение к труду других
- Развивает интерес к национальной культуре
- Является инструментом духовно-нравственного воспитания

